MEANWHILE BACK AT MAMA

Chorégraphe : Agnès Gauthier (Janvier 2017)
Description : Intermédiaire 1 mur 56 temps en rond en couple phrasée
Musique : Meanwhile Back At Mama - Tim McGraw
Séquence : AAB - AAB -A (Sway) - AABB - AA (Sway) - AA (Sway) - AA

Position Sweet heart

PARTIE A

MODIFIED RUMBA BOX, TOUCH

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, touche
5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, touche

ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD rock step arrière PD, revenir sur PG
5-6 PD devant, pause
7-8 *Lâcher les mains G, la cavalière passe sous le bras D*
1/2 t à G *(PDC sur PG)*, pause (6h00)
La cavalière est à la G du cavalier, mains D dans le dos et mains G devant

2x (STEP, LOCK, STEP, SCUFF)

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG
5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD

ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD rock step arrière PD, revenir sur PG
5-6 PD devant, pause
7-8 *Lâcher les mains D, la cavalière passe sous le bras G*
1/2 t à G *(PDC sur PG)*, pause (12h00)
La cavalière est à la D du cavalier, position Sweetheart

PARTIE A

MODIFIED RUMBA BOX, TOUCH

1-4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, touche
5-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, touche

ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD rock step arrière PD, revenir sur PG
5-6 PD devant, pause
7-8 *Lâcher les mains G, la cavalière passe sous le bras D*
1/2 t à G *(PDC sur PG)*, pause (6h00)
La cavalière est à la G du cavalier, mains D dans le dos et mains G devant

2x (STEP, LOCK, STEP, SCUFF)

1-4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, scuff PG
5-8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, scuff PD

ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD

1-4 Rock step avant PD, revenir sur PG, PD rock step arrière PD, revenir sur PG
5-6 PD devant, pause
7-8 *Lâcher les mains D, la cavalière passe sous le bras G*
1/2 t à G *(PDC sur PG)*, pause (12h00)
La cavalière est à la D du cavalier, position Sweetheart

PARTIE B

VINE, TOUCH, 2x (DIAGONAL, TOUCH)

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG à côté du PD
5-8 PG en diagonale avant G, touche PD à côté du PG, PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD

VINE, TOUCH, 2x (DIAGONAL, TOUCH)

1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD à coté du PG
5-8 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD, PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG

SHUFFLE FWD, 2x (SHUFFLE 1/2 TURN), SHUFFLE FWD

Option: le cavalier: 4x shuffle avant et la calière est la seule à tourner

1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D)
3&4 Pas chassé avant PG 1/2 t à D (G,D,G) (6h00)
5&6 Pas chassé arrière PD (1/2 t à D (D,G,D) (12h00)
7&8 Pas chassé avant PG (G,D,G)

PARTIE B

VINE, TOUCH, 2x (DIAGONAL, TOUCH)

1-4 PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, touche PG à côté du PD
5-8 PG en diagonale avant G, touche PD à côté du PG, PD en diagonale arrière D, touche PG à côté du PD

VINE, TOUCH, 2x (DIAGONAL, TOUCH)

1-4 PG à G, croiser PD derrière PG, PG à G, touche PD à coté du PG
5-8 PD en diagonale avant D, touche PG à côté du PD, PG en diagonale arrière G, touche PD à côté du PG

SHUFFLE FWD, 2x (SHUFFLE 1/2 TURN), SHUFFLE FWD

Option: le cavalier: 4x shuffle avant et la calière est la seule à tourner

1&2 Pas chassé avant PD (D,G,D)
3&4 Pas chassé avant PG 1/2 t à D (G,D,G) (6h00)
5&6 Pas chassé arrière PD (1/2 t à D (D,G,D) (12h00)
7&8 Pas chassé avant PG (G,D,G)